

STRUNOBRANIE 2013

Poslaním krajskej súťažnej prehliadky Strunobranie je podchytiť talentovaných instrumentalistov a vokalistov menšinových hudobných žánrov (country, bluegrass, tramská a folková hudba a štýly z nich vychádzajúce), podporiť a ďalej rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť, sprostredkovať vzájomnú konfrontáciu a podieľať sa na ich umeleckom raste a motivácii. Prehliadka prezentuje širokej verejnosti výsledky činnosti jednotlivcov – sólistov, hudobných zoskupení a ich autorské aktivity v oblasti tvorby piesní.

Podmienky účasti v súťaži:

Súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť vokalisti a instrumentalisti žilinského kraja, ktorí sa svojej činnosti venujú neprofesionálne a ktorých tvorba a interpretácia je zameraná na hudobné žánre: alternatívny folk, bluegrass, blues, country, etno-pop, folk (tradičný i v kombinácii s inými hudobnými štýlmi), jazz, keltská hudba, rocková hudba, spirituál a gospel, šansón, tramská pieseň, tzv. vážna hudba (úpravy a interpretácia skladieb v alternatívnom štýle), worldmusic, iné (nadžánrové).

1. kategória – Hudobné skupiny s vlastným autorským zázemím
2. kategória – Hudobné skupiny interpretujúce skladby vychádzajúce z tradícií domácej a zahraničnej proveniencie
3. kategória – Hudobné skupiny interpretujúce skladby minulých storočí v úprave a aranžmáne pre svoje nástrojové obsadenia, v štýle ich súčasného interpretačného čítania a stvárnenia
4. kategória – Duá a menšie hudobné zoskupenia
5. kategória – Sólovi interpreti s vlastnou tvorbou a hudobným sprievodom, účinkujúci osobitého typu autor/interpret

Členov odbornej poroty menuje riaditeľka Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine – **Mgr. Zuzana Kmeťová**. Porota hodnotí atribúty interpretačných výkonov s prihliadnutím na špecifikáciu jednotlivých kategórií (dramaturgická výstavba súťažného repertoáru, použitie technických a výrazových prostriedkov, úroveň vlastnej autorskej tvorby, celkový umelecký dojem). Súčasťou súťažnej prehliadky je teoretický seminár, ktorý ponúka rozbor vystúpení v rámci odbornej inštruktážnej činnosti pre hudobné skupiny a sólistov (instrumentalistov, vokalistov), pre vedúcich a členov hudobných telies. Realizuje sa po vyhodnotení súťaže, za účasti členov odbornej poroty.

ODBORNÁ POROTA:

Michal Taliga – absolvent hry na klavír na ZUŠ v Martine, v Bratislave štúdiom na FF UK – odbor hudobná veda. Člen viacerých hudobných zoskupení. Aktuálne pôsobí v skupine Satelit.

Karel Růžička – zakladateľ a líder skupiny Homo sapiens, podnikateľ. „Otec“ podujatia SUMMER NIGHT v Diakovej.

Katarína Direrová – vyštudovala Konzervatórium v Žiline, odbor operný spev, v súčasnosti vyučuje spev na ZUŠ v Martine. Inklinuje k džezu, funky. Od svojej mladosti pôsobila vo viacerých hudobných zoskupeniach.

Zvukoví technici:

Vojtech Jiříček, Rastislav Hulej

Sponzori:



www.tks.sk



ŠLEHA (Žilina)

Martinsko-žilinsko-rajecko-oravská formácia ŠLEHA má široký regionálny, ale i vekový záber: sú v nej ročníky narodenia '70 až '90. Pre Šlehu sú príznačné slovenské texty piesní, o ktorých si niektorí myslia, že k rockovej hudbe nepatria. Ich texty sú o bežnom živote. Viac inklinujú k smutnejším témam, pretože odzrkadľujú túto dobu.

Kapelu založil bývalý basgitarista skupiny Aya, **Vlado Kubala**. Z Martina povolal bubeníka **Petra Mydla**, s ktorým sa dlho poznal, a spoločne hľadali zvyšok zostavy. Neoslovili nikoho zo známych, hoci sa na konkurz prihlásili aj kamaráti.

Zhodou okolností sa na post gitaristu ako prvý prihlásil Žilincan **Lukáš Píala**, známy z kapely Tomáša Bezdedu. Ako ďalšieho gitaristu pribrali do partie 17-ročného talentovaného **Lubomíra Mazáka** z Rajca, ktorý má doma peknú zbierku diplomov z prestížnych hudobných súťaží. „Hneď po prvej skúške sme si tľapli do dlani,“ hovorí zakladateľ Šlehy. Speváka hľadali o niečo dlhšie. Skupina načrela až do oravských vôd. **Juraj Janček** pochádza z Námestova, je to takisto mladý chalan a výborný spevák sú skúsenosťami.

Kategória:

Rock

Súťažný repertoár:

1. S tebou mám chuť žiť
2. Dookola
3. Spálená cesta
4. Už viem kde je raj

TURČIANSKE KULTÚRNE STREDISKO V MARTINE
ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
MESTO MARTIN
OBEC DIAKOVÁ

STRUNOBRANIE

KRAJSKÉ KOLO

DIAKOVÁ, okres Martin
24.8. 2013 o 15.00 h



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY





SUSEDVIEKURY

(Liptovský Mikuláš)

Humanoidné zoskupenie mužského pohlavia, hrajúce prevažne intergalaktické pouličné niečo. Svojimi „songami“ sa snaží potešiť ľudí a „povzbudiť ich v ťažkej práci pri budovaní demokracie a tiež chce nastoliť svetový mier a je jednoznačne za separáciu odpadu!“

Kategória:

Iné

Súťažný repertoár:

1. Hovno
2. Tatárska omáčka
3. Rohypnol
4. Ropovodpriechodbetónželeziarstvošróba
5. Macko uško



NES DEYEN (Dolný Kubín)

Kapela Nes Deyen funguje od marca 2012 v zložení **Marcela Košútová** (spev), **Zuzana Removčíková** (basová gitara, zobcová flauta, priečna flauta), **Juraj Habánik** (elektrická gitara), **Michal Šnapko** (klávesové nástroje, spev), **Peter Lalik** (bicie nástroje) a vo svojom repertoári má šesť skladieb z predošlej formácie a-emiT (zmenila sa len speváčka a názov) ako nosný základ a ihneď sa začalo pracovať aj na nových skladbách.

Nes Deyen sa vyprofilovalo na rockovú kapelu, ktorá hrá čisto vlastnú tvorbu (hudba: Nes Deyen; texty: Milan Kleň) a za rok existencie má na konte sedem vlastných skladieb (plus šesť z predošlej formácie) a koncerty v Oravskom Podzámku s kapelou Robo Šimko & Massriot, v Ružomberku, v Párnici koncert s kapelami Horkýže Slíže, BrainScan a Námestie P.O.H., koncert v Oravskom Podzámku (Caliber X, Best Solution), vystúpenie na Dňoch mesta Dolný Kubín (Aya, Polemic...), na festivaloch 15. Rockový Záber (Katapult, Helenine Oči, Hex, Crystal Viper, Konflikt...) 16. Rockový Záber (Metropolis, Ewa Farna, Gladiator, Arzén, Dragon's Eye, Lunatic Gods...) a 1. a 2. Gäcelská Struna, 8. Ozvony z pivnice, Rock-BANDS Kňažia vol.3 a niekoľko klubových koncertov.

V tomto čase sa kapela chystá hlavne na nahrávanie demo skladieb ale aj na koncertné a súťažné vystúpenia.

Kategória:

Hudobné skupiny s vlastným autorským zázemím

Súťažný repertoár:

1. Slzy přes lásku
2. Máš
3. Modlitba



DeART (Martin)

Vrútocko-martinská Kapela DeART vznikla začiatkom roku 2013 ako úspešné pokračovanie kapely Náhodní pocestní. Hudba DeART vychádza z folk-rocku, pričom je ovplyvnená bluesom a jazzom. DeART hráva predovšetkým vlastnú hudobnú tvorbu. Autorsky sú texty z pera kapelníka Dala, hudobne a aranžmánmi sa podieľa celá kapela.

Päť členný DeART sú títo piati „páni v najlepších rokoch“:

Dalo – kapelník, spev, akustická gitara, akordeón;

elwis – basová gitara, vokály;

Ado – saxofón, EWI;

Rado – bicie nástroje;

Tomáš – elektrická gitara, ústna harmonika, vokály, zvuková technika.

Kategória:

Alternatívny folk

Súťažný repertoár:

1. Moskva, Paríž
2. Nádej
3. Prázdno